



Co-funded by  
the European Union

## PORTOFOLIU CADRU DIDACTIC

DINESCU MIHAELA

PROF. PENTRU INVATAMANTUL PRIMAR

JOB SHADOWING AN SCOLAR 2024-2025- ELEVI CU CERINTE  
EDUCATIVE SPECIALE

1. Disciplina: Arte vizuale și abilități practice

Subiectul : Culori binare

2. Disciplina: Comunicare în limba română

Subiectul: Scrierea corectă a ortogramelor dintr-o/dintr-un; text  
suport: „Vrăjitorul din Oz”

3. DISCIPLINA: Muzică și mișcare

Subiectul: Mișcarea pe muzică

4. PROIECT STEP-BY-STEP

## PROIECT DIDACTIC

**Aria curriculară:** Tehnologii

**Disciplina:** Arte vizuale și abilități practice

**Unitatea de învățare :** Amestecurile de culori și nonculori

**Subiectul :** Culori binare

**Tipul lecției :** formare de priceperi și deprinderi

**Obiective operaționale :** La sfârșitul orei, elevii vor fi capabili:

O1-să numească culorile primare;

O2-să enumere culorile binare;

O3-să obțină culori binare prin amestecul de culori primare;

O4-să enumere culorile specifice toamnei;

O5-să formuleze opinii argumentate referitoare la compozițiile plastice realizate

**Metode și procedee:** observația, explicația, exercițiul, Turul galeriei

**Resurse :** -materiale: planșa didactică « Cercul lui Itten », planșa model, blocuri de desen, acuarele, pensule, vase pentru apă, suporturi pentru amestecarea culorilor;

-de timp: 50 minute;

-bibliografice: *Programa școlară pentru clasa a IV-a, Educație plastică*, București 2005

**Forme de organizare a activității :** frontal, individual

### Desfășurarea activității :

#### 1.Momentul organizatoric :

Se asigură liniștea și ordinea în clasă. Se verifică dacă elevii au pregătite toate materialele de lucru.

#### 2.Captarea atenției:

Se prezintă elevilor planșa didactică "Cercul lui Itten", în care sunt reprezentate culorile primare și culorile binare. Elevii vor recunoaște culorile primare (roșu, galben, albastru). Se explică acestora că celelalte culori reprezentate pe planșă se numesc culori binare. Se descoperă împreună cu elevii modul în care se obțin acestea: din amestecul culorilor primare: portocaliu (roșu și galben), verde (galben și albastru), violet (roșu și albastru).

### **3.Anuntarea temei si a obiectivelor:**

Se anunță elevii că vor realiza o lucrare în care vor folosi culori binare, având la îndemână culorile primare. La sfârșitul orei vor putea explica cum se obține fiecare culoare binară.

Se descoperă împreună cu elevii modul în care se obțin acestea: din amestecul culorilor primare: portocaliu (roșu și galben), verde (galben și albastru), violet (roșu și albastru).

### **4.Prezentarea temei și a planșei model:**

Se discută cu elevii despre situațiile în care se pot folosi în lucrări culorile binare. Se urmărește un material care explică modul de obținere a culorilor binare.

[ro-dec-151-baiatul-si-curcubeul-amestecul-culorilor-powerpoint-interactiv\\_ver\\_1\(1\).ppt](#)

Se stabilește ca tema să fie realizarea unui peisaj de toamnă, care să reliefeze în același timp conținutul textului studiat la ora de limba și literatura română: « Aurul toamnei » - Cezar Petrescu. Se reamintește subiectul lecției, enumerându-se personajele care apar în text. Se subliniază faptul că în lucrare nu vor fi folosite exclusiv culorile binare, ci ele vor fi dominante. Se prezintă planșa model, stabilindu-se împreună cu elevii elementele care trebuie să se regăsească și în lucrările lor: băiatul și veverița.

### **5.Explicarea tehnicii de lucru:**

Se cere elevilor să pregătească planșeta de lucru, acuarelele și pensulele. Se alege împreună cu elevii o culoare binară (exemplu: verde) și se stabilesc culorile primare necesare obținerii acesteia (galben și albastru). Folosindu-se planșeta, se vor lua cantități egale din culorile primare și se vor amesteca, pentru a obține culoarea binară. Se explică elevilor că se pot obține tonuri diferite ale unei culori binare prin folosirea într-o cantitate mai mare sau mai mică a uneia din culorile primare.

### **6.Realizarea lucrării:**

Elevii vor începe să realizeze lucrarea, având grijă ca aceasta să reliefeze conținutul textului din manualul de limba și literatura română, dar să conțină și elemente de originalitate.

Se vor folosi pentru realizarea lucrării doar culorile primare, cele binare obținându-se exclusiv din amestecul acestora.

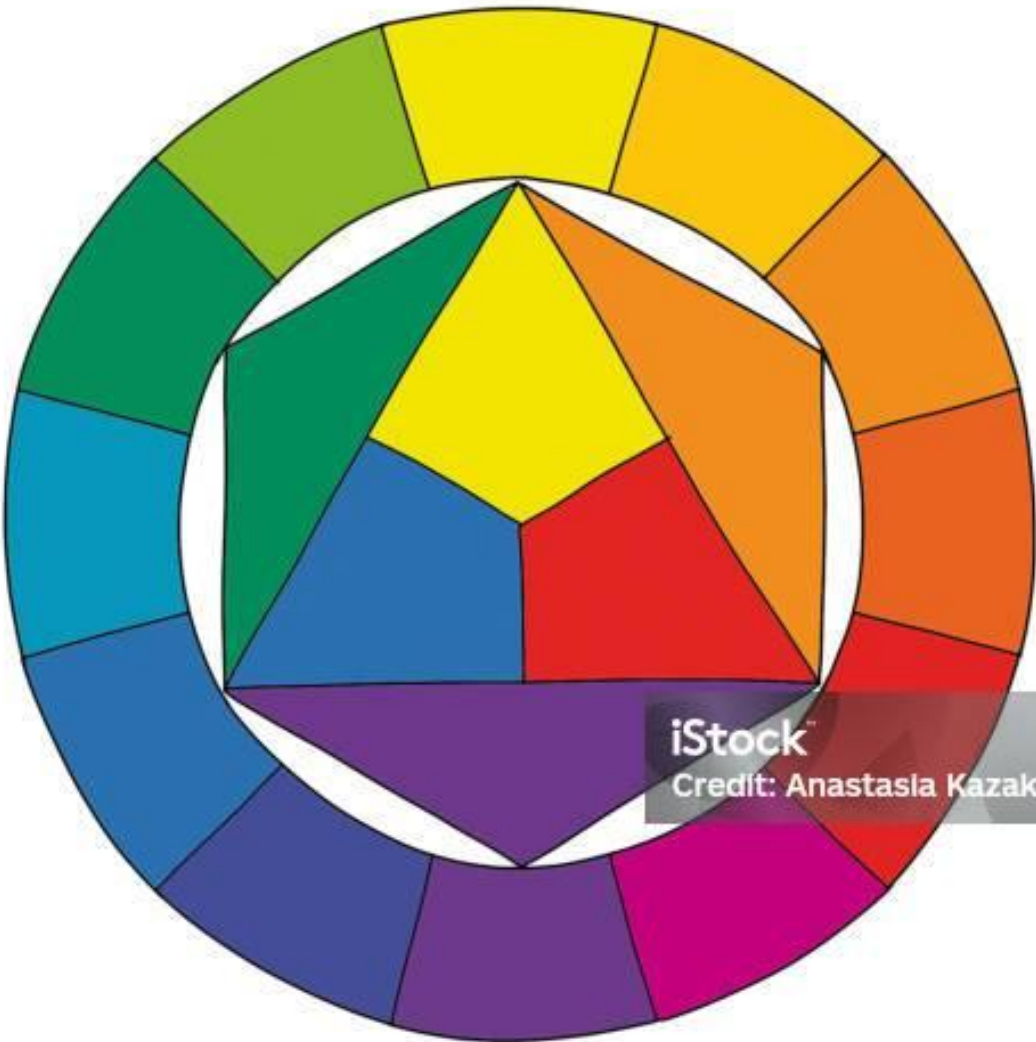
Pe parcursul activității se reiau unele explicații și se corectează eventualele greșeli. Elevii vor avea permanent afișate culorile binare și modul de obținere a acestora.

### **7.Evaluarea:**

Se va rezolva următorul exercițiu, urmărindu-se modul în care elevii rezolvă cerințele care solicită punerea în practică a cunoștințelor referitoare la culorile binare.

[https://www.mozaweb.com/ro/tools.php?azon=mq\\_color\\_mixing&changelang=ro&cmd=inline&mode=directlink](https://www.mozaweb.com/ro/tools.php?azon=mq_color_mixing&changelang=ro&cmd=inline&mode=directlink)

Se va face un Tur al galeriei, astfel încât elevii să observe lucrările colegilor și să le analizeze din perspectiva cerințelor învățătoarei.



iStock  
Credit: Anastasia Kazakova

1572015247

## **Proiect didactic**

**Propunător:** Dinescu Daniela Mihaela

**Clasa:** a II-a

**Aria curriculară:** Limbă și comunicare

**Disciplina:** Comunicare în limba română

**Unitatea de învățare:** Călător pe aripile imaginației!

**Discipline integrate:** Dezvoltare personală (DP), Arte vizuale și abilități practice (AVAP)

**Subiectul:** Scrierea corectă a ortogramelor *dintr-o/dintr-un*; text suport: „Vrăjitorul din Oz”

**Tipul lecției:** Predare

**Forma de realizare:** activitate integrată

### **Competențe specifice:**

#### **Comunicare în limba română – C.L.R**

- 1.1. Identificarea semnificației unui mesaj oral din texte accesibile variate
- 2.1. Formularea unor enunțuri proprii în situații concrete de comunicare
- 3.1. Citirea unor mesaje scrise, întâlnite în mediul cunoscut
- 4.1. Scrierea unor mesaje, în diverse contexte de comunicare;
- 4.2. Redactarea unor mesaje simple, cu respectarea convențiilor de bază;
- 4.3. Exprimarea unor idei, sentimente, păreri prin intermediul limbajelor convenționale

### **Obiective operaționale:**

- O1 – să citească în ritm propriu un text scurt, cu adaptarea intonației impusă de semnele de punctuație;

- O2 – să urmărească materialul video și să rezolve testul aferent acestuia;
- O3 – să formuleze enunțuri corecte, folosind ortogramele *dintr-o/dintr-un*;
- O4 – să lucreze în echipe pentru rezolvarea sarcinilor de lucru;
- O5– să răspundă cu interes la sarcinile propuse de învățătoare

**Strategia didactică:**

- **Resurse procedurale:** conversația, explicația, observația, exercițiul, jocul didactic, **Cadranele**
- **Resurse materiale:** manual, caiet auxiliar, caiete, instrumente de scris, platformele educaționale Eduboom și Wordwall
- **Forme de organizare:** activitate frontală, în echipe

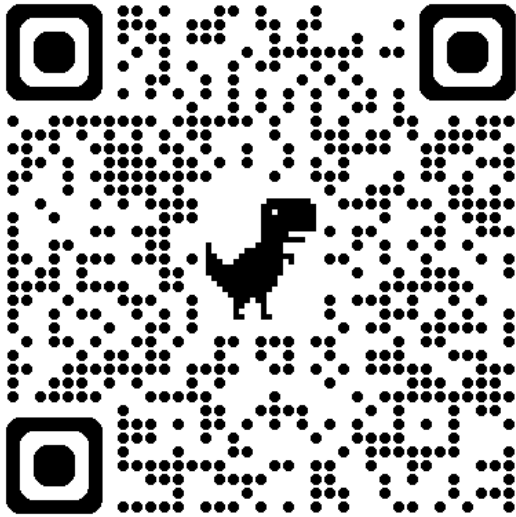
**Evaluare:** observare sistematică, evaluare continuă și formativă, evaluare orală

**Resurse:**

- **Umane:** 22 elevi
- **Temporale:** 45 minute
- **Spațiale:** sala de clasă
- **Bibliografice:**
  - ✚ Programa școlară pentru clasele pregătitoare, clasa I și clasa a II-a - Comunicare în limba română, 2013, Dezvoltare personală, Arte vizuale și abilități practice;
  - ✚ Cleopatra Mihăilescu, Tudora Pițilă, **Comunicare în limba română – manual pentru clasa a II-a**, Editura Didactică și Pedagogică, 2018;
  - ✚ Carmen Iordănescu, **Să dezlegăm tainele comunicării, clasa a II-a**, Editura Carminis,2018

Nr. crt.	Momentele lecției	Ob. op.	Desfășurarea lecției	Resurse			Evaluare
				procedurale	materiale	organizatorice	
1.	<b>Moment organizatoric</b>		Se vor pregăti materialele necesare bunei desfășurări a lecției și se va asigura un climat favorabil învățării.	conversația		frontală	observare sistematică
2.	<b>Verificarea temei</b>		Se verifică oral tema pentru acasă. Elevii se autocorectează.	conversația	caiete de teme	frontal	oral
3.	<b>Captarea și orientarea atenției</b>		Se va realiza prin utilizarea unui balon pe care sunt scrise următoarele întrebări: 1.Ce sunt ortogramele? 2.Ce este cratima? 3.Ce ortograme am studiat până acum? 4.Când folosim cuvintele cu cratimă? După ce elevii răspund la întrebări, balonul va fi spart și se va găsi în interior un bilețel pe care este scris titlul lecției: Scrierea corectă a ortogramelor <i>dintr-un/dintr-o</i> .	conversația  explicația  exercitiul	balon jetoane	frontal	observare sistematică
4.	<b>Anunțarea temei și a obiectivelor urmărite</b>		Se anunță subiectul lecției și obiectivele, într-un limbaj accesibil elevilor. Astăzi, la Comunicare, vom învăța să folosim corect ortogramele „dintr-un” și „dintr-o”. Se cere elevilor să deschidă caietul de clasă, în care vor scrie data și titlul.	conversația  explicația	tabla  caiete de clasă	frontal  individual	oral  observații și aprecieri verbale
5.	<b>Dirijarea învățării</b>	O1	Elevii vor primi o fișă cu un alt fragment din textul „Vrăjitorul din Oz”, diferit de cel din manual. Se acordă câteva minute pentru citirea în gând sau în șoaptă. Se trece la citirea în lanț, integral și selectiv.	exercitiu de citire  explicația  conversația	fișă de lucru	frontal	observare sistematică

		<p>O2</p> <p>După momentul de citire, elevii vor identifica în text ortogramele deja studiate, dar și pe cele care urmează să fie abordate. Se urmărește pe platforma <i>Eduboom.ro</i> lecția video ce explică scrierea celor două ortograme</p>	exercițiul	caiete	frontal	aprecieri verbale
		<p>O3</p>  <p>Folosindu-se un joc de pe platforma Wordwall, se vor alcătui în scris enunțuri cu grupuri de cuvinte ce conțin noile ortograme. <a href="https://wordwall.net/ro/resource/12912843">https://wordwall.net/ro/resource/12912843</a> Se rezolvă testul aferent lecției de pe platforma <i>Eduboom.ro</i>.</p>	exercițiul	caiete	frontal  individual	observare sistematică

							
6.	<b>Obținerea performanței</b>	<p>O3</p> <p>O4</p>	<p>Se propune elevilor rezolvarea unor exerciții pe grupe. Aceștia vor fi împărțiți în patru grupe. Fiecare grupă va avea de rezolvat câte o sarcină de lucru. După aceea, se va completa la tablă rezolvarea, formându-se un cadran.</p> <p><b>Grupa I:</b> Alcătuți câte un enunț conform cerințelor: a) <i>într-un</i> să fie situat la începutul propoziției; b) <i>dintr-un</i> să fie situat în interiorul propoziției.</p> <p><b>Grupa a II-a:</b> Alcătuți enunțuri cu următoarele grupuri de cuvinte: <i>într-o zi, dintr-o tufă</i>.</p> <p><b>Grupa a III-a:</b></p>	<p>explicația</p> <p>conversația</p> <p>exercițiul</p>	<p>fișă de lucru</p> <p>Cadranele</p>	<p>pe grupe</p>	<p>observare stematică</p>

			<p>Uniți după înțeles cuvintele:</p> <p>într-o            casă                       castel                       seară</p> <p>dintr-un          magazin                       primăvară                       bulgăre</p> <p><b>Grupa a IV-a:</b> Scrieți două întrebări referitoare la textul dat.</p>				aprecieri verbale
8.	<i>Încheierea lecției</i>	O5	Se fac aprecieri/observații frontale și individuale asupra modului de lucru.	conversația		frontal	aprecieri și observații verbale

## PROIECT DIDACTIC

**PROPUNĂTOR :** Dinescu Daniela Mihaela

**CLASA:** I

**DISCIPLINA:** Muzică și mișcare

**UNITATEA TEMATICĂ:** Cântec, joc și voie bună

**DOMENII INTEGRATE:** Muzică și mișcare, Comunicare în limba română

**SUBIECTUL LECȚIEI:** Mișcarea pe muzică

**FORMA DE REALIZARE:** activitate integrată

**TIPUL LECȚIEI:** fixare și consolidare

**COMPETENȚE VIZATE:**

### **Muzică și mișcare**

1.3 Receptarea sunetelor emise de jucăriile muzicale și percuția corporală;

1.4 Receptarea cântecelor cu un ambitus cuprins între DO1 – LA, cu o structură ritmico-melodică asemănătoare cântecelor din folclorul copiilor;

2.1 Cântarea în colectiv, asociind mișcarea sugerată de text;

2.2 Cântarea în colectiv, asociind acompaniamentul liber;

3.1 Manifestarea liberă, adecvată, pe muzică, apelând la diverse forme de exprimare;

3.3 Descoperirea și selectarea unor sonorități din mediul înconjurător, pentru acompanierea cântecelor

### **Comunicare în limba română**

2.3. Participarea cu interes la dialoguri scurte, în situații de comunicare uzuală

### ***OBIECTIVE OPERAȚIONALE:***

- O1: să consolideze versurile și liniile melodice ale cântecelor suport;
- O2: să interpreteze melodiile și să le asocieze cu mișcări corporale spontane, sugerate de text;
- O3: să marcheze ritmul melodiilor, prin mișcări ale brațelor/corpului;
- O4: să participe la dialoguri în grup despre stările/emoțiile transmise de cântecele interpretate

### ***STRATEGII DIDACTICE:***

- o **Metode și procedee:** conversația, explicația, exercițiul, munca independentă, jocul didactic
- o **Resurse materiale:** calculator, tablă interactivă
- o **Forme de organizare:** frontal, individual
- o **Forme și tehnici de evaluare:** observarea sistematică a comportamentului elevilor, aprecieri verbale, analiza produselor activității
- o **Resurse temporale:** 50 minute
- o **Resurse umane:** 26 elevi

### ***BIBLIOGRAFIE:***

MECTS -, Programe pentru disciplinele: Comunicare în limba română, Muzică și mișcare, aprobate prin ordinul ministrului nr.3418/19.03.2013”, Bucuresti, 2013

ETAPELE LECȚIEI	OB. OP.	CONȚINUTUL INFORMAȚIONAL AL LECȚIEI	METODE ȘI PROCEDEE	RESURSE MATERIALE	FORME DE ORGANIZARE	EVALUARE
<b>1. Moment organizatoric</b>		Se asigură condițiile necesare desfășurării optime a lecției de muzică și mișcare: aerisirea sălii de clasă, pregătirea materialelor didactice, asigurarea climatului propice.	conversația		frontal	
<b>2. Captarea atenției</b>		”Ce înțelegeți prin expresia: mișcare pe muzică?” Pornind de la această întrebare, se inițiază un dialog cu elevii, prin care se stabilesc modalități de realizare a mișcării pe muzică: pornind de la text/urmărind și respectând ritmul (la nevoie, exemplificând cu imagini)	conversația	laptop, televizor smart	frontal	observarea sistematică
<b>3. Anunțarea temei și a obiectivelor</b>		Se anunță elevii că, în cadrul activității, vor folosi diverse cântece învățate, pentru a marca prin mișcări versurile, respectiv ritmul. Ca și modalități de realizare a mișcărilor, se dau ca exemple următoarele situații: simularea cântării la pian, bătăi din palme, lovituri ușoare pe genunchi, mișcări pe ritm ale corpului, imitarea unor gesturi etc. De asemenea, se vor folosi mimica și desenele pentru a evidenția ceea ce transmit cântecele.	conversația		frontal	
<b>4. Dirijarea învățării</b>	O1 O2 O3 O4	Folosindu-se diferite lucrări muzicale, se desfășoară jocuri ce implică mișcare pe muzică: * După o reactualizare a cunoștințelor referitoare la structura unui cântec (strofele, refrenul și alternanța lor), se intonează ”Cântecul păsărelelor”. Se dau indicații referitoare la mimică și la mișcările corporale libere, ce pot însoți cântecul. * Având ca fundal muzical piesele: ”Can-can” (J. Offenbach) ”Clap Clap Sound”, ”Habanera (George Bizet), se execută mișcări corporale și se fac exerciții de mimică. Se urmăresc constant păstrarea ritmului și adaptarea mimicii la versuri/indicații ale cadrului didactic. - <a href="https://youtu.be/AwIThQSJTuw?si=cHXfW3Cse5n2EovC">https://youtu.be/AwIThQSJTuw?si=cHXfW3Cse5n2EovC</a> - <a href="https://youtu.be/6UYnHJqo7_4?si=LtPmrEVPKbwrBIwk">https://youtu.be/6UYnHJqo7_4?si=LtPmrEVPKbwrBIwk</a> - <a href="https://youtu.be/WZiNLVS09ec?si=bbx7yXYXq6kHhCt7">https://youtu.be/WZiNLVS09ec?si=bbx7yXYXq6kHhCt7</a>	exercițiul explicația	laptop, tablă interactivă	frontal	aprecieri verbale evaluare practică
<b>5. Obținerea performanței</b>		Se rezolvă exercițiul ”Amintiri muzicale”, folosindu-se aplicația Learning Apps.org. Acesta urmărește fixarea unor	exercițiul			analiza produselor

	noțiuni și cunoștințe referitoare la cântarea vocală/ instrumentală și la percuția corporală.  <a href="https://learningapps.org/view12620265">https://learningapps.org/view12620265</a>	jocul didactic	tablă interactivă		activități
<b>6. Încheierea lecției</b>	Se fac aprecieri globale asupra modului în care s-a desfășurat activitatea.	conversația		frontal	aprecieri verbale



# **PROIECT DIDACTIC**

**Clasa a IV-a Step by Step**  
**Propunător: Dinescu Daniela Mihaela**



## Activitatea I

### *ÎNTÂLNIREA DE DIMINEAȚĂ*

**Scopul:** formarea capacității de exprimare și de relaționare în cadrul grupului

**Obiective:**

- să citească în ritm propriu mesajul și agenda zilei;
- să completeze calendarul naturii, respectând simbolurile și succesiunea zilelor;
- să desprindă informații de detaliu din mesaj;
- să participe la rezolvarea sarcinilor de lucru din mesaj;
- să participe la discuții, prezentând noutățile și formulând întrebări și răspunsuri;
- să manifeste atitudine degajată în comunicarea cu persoanele cunoscute (colegi, învățătoare)

**Metode și procedee:** conversația, exercițiul, explicația, observația, jocuri creative

**Mijloace de învățământ:** mesajul zilei, agenda zilei, calendar

**Moduri de organizare:** activitate frontală, activitate individuală

**Momentele activității:**

- **Salutul**
- **Imnul specific Step by Step**
- **Prezentarea vremii și completarea calendarului naturii**  
Se prezintă meteo de către meteorologul de serviciu și se realizează un desen potrivit în calendarul naturii. Se specifică poziția în calendar a zilei respective ( rând, coloană ).
- **Agenda zilei**  
Se citește de către un elev agenda zilei.
- **Mesajul zilei**  
Pentru început, elevii „se vor juca cu data”: vor da cât mai multe informații referitoare la aceasta.  
Se citește mesajul zilei și se discută pe baza acestuia.
- **Prezentarea noutăților**
- **Înscrierea pe centre de activitate**



## AGENDA ZILEI

**8.00 - 8.45:** Întâlnirea de dimineață

**9.00 - 13.00:** Activitate pe centre:

- citire: "Ciocârlia" după Ion Agârbiceanu
- scriere: Scrierea corectă a cuvintelor *nu-l, n-o, nu-i*
- matematică: Probleme care se rezolvă prin cel mult trei operații
- artă: Activitate cu materiale sintetice: Primăvara ( tehnica quilling)

**13.00 - 14.00:** Pauza de prânz

**14.00 - 15.00:** Intervenție personalizată

**15.00 - 16.00:** Educație fizică

## MESAJUL ZILEI

9 martie

Bună dimineața, dragi elevi!

Mă bucur că vom petrece împreună o zi deosebită, pe care **n-o** vom uita atât de repede.

Astăzi, când baba Dochia își leapădă și ultimul cojoc, mândrul soare trâmbițează deșteptarea generală, cerându-ne parcă să **nu-l** ignorăm. Este momentul să pornim cu **bucurie** într-o călătorie fascinantă pe un tărâm plin de culoare și de cântec.

**Nu-i** vom lăsa deoparte nici pe musafirii noștri, căroră le vom adresa invitația de a ni se alătura.

Cu speranța că emoțiile nu ne vor crea probleme, să pornim așadar la drum.

Exercițiu-joc: Hipnotizarea

- Gândește-te la un număr.
- Înmulțește acest număr cu 6.
- Rezultatul obținut împarte-l la numărul la care te-ai gândit.
- La numărul obținut adaugă 23.
- Eu îți voi comunica ce număr ai obținut.

(Notă: Etapele de desfășurare ale exercițiului-joc vor fi notate pe o altă planșă.)

Noutăți:



## **Activitatea II**

### **ACTIVITATE PE CENTRE**

#### **OBIECTIVE DE REFERINȚĂ:**

##### **CITIRE:**

- 2.5 să utilizeze corect în exprimarea orală proprie elementele de construcție a comunicării studiate;
- 2.6 să manifeste independență în situațiile de comunicare;
- 3.2 să desprindă informații esențiale dintr-un text citit;
- 3.3 să citească în mod conștient, corect, fluent și expresiv un text

##### **SCRIERE:**

- 1.2 să identifice sensul unui cuvânt necunoscut cu ajutorul dicționarului;
- 1.3. să sesizeze corectitudinea gramaticală a unui enunț;
- 4.1 să aplice în mod conștient regulile de ortografie și punctuație

##### **MATEMATICĂ:**

- 2.6. să rezolve, să compună probleme și să utilizeze semnificația operațiilor aritmetice în rezolvarea unor situații problemă;
- 2.7 să folosească simboluri pentru a pune în evidență numere necunoscute în rezolvarea de probleme;
- 3.1 să exprime pe baza unui plan simplu, demersul parcurs în rezolvarea unei probleme

##### **ARTĂ :**

- 1.2 să combine tehnici și instrumente variate în vederea îndeplinirii unui scop precis;
- 2.2 să aprecieze calitatea unui produs finit, în funcție de criteriile date;
- 3.2 să manifeste inițiativă în relațiile interpersonale, în grupul de lucru în care își desfășoară activitatea

#### **OBIECTIVE OPERAȚIONALE:**

##### **CITIRE**

- O<sub>1</sub>-să citească corect, coerent, fluent și expresiv un text dat;
- O<sub>2</sub>-să desprindă informații esențiale dintr-un text;
- O<sub>3</sub>-să descopere în textul dat semne ale sosirii primăverii;
- O<sub>4</sub>- să realizeze un cvintet, respectând condițiile de realizare ale acestuia;
- O<sub>5</sub>- să coopereze cu membrii echipei, respectând regulile de lucru în grup

##### **SCRIERE**

- O<sub>1</sub> – să identifice în enunțuri date structuri gramaticale formate din negație și pronume personale;
- O<sub>2</sub> – să competeze enunțuri cu construcțiile *nu-l, n-o, nu-i*;
- O<sub>3</sub> – să transforme propoziții afirmative în propoziții negative prin folosirea ortogramelor;
- O<sub>4</sub> – să consulte dicționarul pentru a găsi sensul unui cuvânt dat, pe care îl va folosi apoi într-un enunț propriu;
- O<sub>5</sub> – să folosească în enunțuri proprii construcțiile *nu-l, n-o, nu-i*



## **MATEMATICĂ**

- O<sub>1</sub>- să efectueze corect exerciții cu cele patru operații aritmetice, respectând ordinea efectuării operațiilor;
- O<sub>2</sub>- să utilizeze corect terminologia specifică disciplinei;
- O<sub>3</sub>- să desprindă datele unei probleme;
- O<sub>4</sub> -să rezolve probleme cu cel mult trei operații;
- O<sub>5</sub>- să redea printr-un exercițiu rezolvarea unei probleme;
- O<sub>6</sub>- să compună probleme după exerciții date

## **ARTĂ**

- O1- să observe caracteristici ale materialelor de lucru;
- O2- să îmbine tehnica rulării cu tehnica lipirii pentru a obține lucrarea propusă;
- O3-să introducă elemente de originalitate

## **STRATEGII DIDACTICE UTILIZATE:**

### **METODE ȘI PROCEDEE**

- 1) SPECIFICE LIMBII ROMÂNE ( Citire): lectura, conversația, exercițiul, învățarea prin cooperare, munca independentă, lucrul în perechi și în echipă, cvintetul
- 2) SPECIFICE LIMBII ROMÂNE ( Scriere ): explicația, exercițiul, învățarea prin cooperare, munca independentă
- 3) SPECIFICE MATEMATICII: exercițiul, explicația, munca independentă, jocul didactic
- 4) SPECIFICE ARTEI: explicația, observația, convorbirea, munca independentă, activitatea creativă

## **MATERIALE ȘI MIJLOACE DIDACTICE:**

- 1. LIMBA ROMÂNĂ( Citire): manual; "Să dezlegăm tainele textelor literare", Carmen Iordăchescu, Ed. Carminis; fișă de lucru; "Ciocârlia, vulpea și ogarul" (poveste populară), LearningApps.org;
- 2. LIMBA ROMÂNĂ( Scriere): manual; calculator; material PPT; fișe de lucru
- 3. MATEMATICĂ: manual; culegerea "Mate 2 000"; fișe de lucru, Wordwall;
- 4. ARTĂ : cartoane colorate, materiale specifice tehnicii quilling, perforatoare, lipici, Youtube

**MODURI DE ORGANIZARE A ÎNVĂȚĂRII** : frontal, individual, în perechi, în grup



## CERINTE

### CITIRE

#### **Ciocârlia – după Ion Agârbiceanu**

1. Citiți cu intonație textul ”Ciocârlia” după Ion Agârbiceanu.
2. În perechi: Lucrați în caiete exercițiul 2, pag. 116 – ”Să dezlegăm tainele textelor literare” ( primele trei enunțuri ).
3. Individual: Răspundeți în scris la întrebările 1 și 2, pag. 89 (”Să înțelegem textul”).
4. În perechi: Pornind de la personajul principal al textului, realizați un cvintet. Acesta va cuprinde 2 adjective, 3 verbe, un enunț format din 4 cuvinte și 1 cuvânt-cheie.

#### Suplimentar:

- a) Rezolvați următorul exercițiu, găsind soluțiile pentru întrebările referitoare la textul citit.  
<https://learningapps.org/view11732016>
- b) Citiți povestea populară românească: „Ciocârlia, vulpea și ogarul”.

## SCRIERE

#### **Scrierea corectă a cuvintelor *nu-l, n-o, nu-i***

1. Urmăriți cu atenție materialul. La sfârșitul acestuia veți găsi două exerciții, pe care le veți rezolva în caiete.  
[ortogramele nu-l, nu-i, n-o.ppt](#)
2. În perechi: Lucrați exercițiile 2 și 3, pag. 89 ( ”Folosiți-vă cunoștințele” ).
3. Individual: Rezolvați fișa de lucru.

#### Suplimentar: *Copacul înflorit* – fișă

Pe florile puse la dispoziție scrieți grupuri de cuvinte verb-pronume, care să conțină ortogramele învățate astăzi. Lipiți-le apoi pe copac.

Alcătuiți enunțuri cu câteva dintre ele.



## MATEMATICĂ

### Probleme care se rezolvă prin cel mult trei operații

1. **În grup:** Înainte de a începe să lucrați, rezolvați următorul rebus, pentru a vă reaminti noțiuni matematice de bază.

<https://wordwall.net/ro/resource/25747120>

2. **Individual:** Lucrați în caiete următoarele probleme:

- 13, pag. 45 – „Mate 2 000”;
- 4, pag. 64 – manual;
- 2, pag. 64 – manual.

Problemele se vor scrie în date, apoi se vor rezolva cu plan.

3. Rezolvați fișa de lucru.

**Suplimentar:** Citiți următoarea problemă, apoi formulați voi întrebarea, astfel încât să se rezolve prin două, respectiv trei operații. Scrieți-o pe caiet în date și rezolvați-o.

*La olimpiada de matematică au participat 29 elevi de clasa a II-a, de 2 ori mai mulți elevi de clasa a III-a și cu 58 elevi de clasa a IV-a mai puțini decât cei de clasa a III-a.*

## ARTĂ

### Activitate cu materiale sintetice – Primăvara ( tehnica quilling)

1. Urmăriți materialul ”Quilling ABC – cele mai folosite 9 forme de bază”.

<https://youtu.be/UINWCE3MxKQ?si=aVvj1gtJLeLcSm5d>

2. Realizați lucrări de primăvară folosind materialele puse la dispoziție.
3. Adăugați elemente de originalitate.



## EVALUAREA ACTIVITĂȚILOR

Evaluarea se va realiza permanent pe parcursul activității pe centre. În cadrul acesteia, învățătorul va urmări:

### **CITIRE:**

- Citirea coerentă, fluentă și expresivă a textelor ;
- Completarea corectă a unor enunțuri lacunare;
- Formularea de enunțuri complete și corecte din punct de vedere gramatical;
- Respectarea condițiilor de realizare a unui cvintet

### **SCRIERE:**

- Înțelegerea modului de formare a ortogramelor *nu-l, n-o, nu-i*;
- Aplicarea în exerciții diverse a celor trei ortograme;
- Rezolvarea corectă a exercițiilor din fișa de lucru

### **MATEMATICA:**

- Aplicarea algoritmului de calcul în rezolvarea de exerciții și probleme;
- Utilizarea planului de rezolvare în cadrul unei probleme;
- Scrierea rezolvării unei probleme sub forma unui exercițiu;
- Originalitate în compunerea unei probleme după un exercițiu dat

### **ARTĂ**

- Aplicarea corespunzătoare a tehnicilor de lucru;
- Folosirea corectă a materialelor și instrumentelor de lucru;
- Existența unor elemente de originalitate

## ANEXE

### Ciocârlia, vulpea și ogarul - poveste populară românească -

Ferească Dumnezeu de necaz și de nenorocire la ființa cea plăpândă și neajutorată!

O ciocârlie avea un mare necaz. Căci nu putea să-și vadă odraslele mari, de răul unei vulpi care se năvălise la ospăț de pui de ciocârlie. De fiecare dată când scotea pui, vulpea se și arăta cu un spin în coadă și, la fel cum ar ara plugul ogorul, zicea și ea că ară: hăis-ceal hăis-ceal! Și tot apropiindu-se de cuibul ciocârliei, o amenința:

— Dar bine, ciocârlie, iar ai făcut pui pe moșia mea? Fugi, că te mănânc cu tot cu pene!  
Și biata ciocârlie, de teamă, se îndepărta de cuibușorul ei și vulpea îi înhăța puișorii.

Au trecut așa vreo patru ani. Și se întâlnește ciocârlia cu un ogar:

— Da, ce-i, cumătră ciocârlie, de te văd așa de necăjită? o întreba el.

— Ia, ce să am, prietene ogar, necazuri mari.

— Dar, ce-ai pățit, o întrebă el milos. Poate te pot ajuta cu ceva.

— Ce să pățesc? Ia, de atâta amar de vreme tot încerc și eu să înalț câțiva puișori. Dar când să zic și eu Doamne ajută, iaca și vulpea cu un spin aninat de coadă, vine să-și are moșia. Și tot zice hăis-ceal! hăis-ceal! și mă întreabă că de ce am scos pui pe moșia ei. Și mă amenință că, dacă nu fug, mă mănâncă cu tot cu pene. Atunci, să scap măcar eu cu viață, fug și ea îmi mănâncă puișorii.

Ogarul stătu pe gânduri un pic și apoi o întreabă:

— Va să zică, ăsta-i necazul tău, cumătră ciocârlie?

— ăsta-i, prietene ogar!

— Apoi, hai să merg și eu cu tine și, de-oi putea, ți-oi face dreptate.

Și pornesc amândoi spre cuibul ciocârliei. Ajunși acolo, ogarul se ascunde după o tufă și așteaptă să vină cumătra vulpe.

Și nu așteaptă mult că o vede pe vulpe cum vine cu spinul în coadă: hăis-ceal! hăis-ceal!

— Dar bine, ciocârlie...

Dar nu apucă să-și termine vorba, că din tufiș, ogarul zdup! Se arătă mai fioros ca niciodată. Vulpea nu așteptă ca ogarul să-i dea binețe și fugi, cum numai ea știa s-o ia la sănătoasa. Nu se opri decât în vizuina ei. Era cât pe ce s-o prindă ogarul, dar a avut mare noroc cumătra vulpe.

Ogarul își vâră capul în vizuină, că doar-doar ar putea s-apuce pe vulpe și s-o scoată la lumină. Văzând că n-o poate scoate, intră în vorbă cu ea:

— Dar bine mai știi să-ți aperi blana, cumătră. De data asta mi-ai scăpat, dar data viitoare?

Vulpea, gâfâind încă din cauza goanei, își întreabă ochii:

— Ochișorii mei, voi ce făceați când mă gonea ogarul?

— Noi ne uitam în toate părțile, doar om vedea unde te putem ascunde de el.

— Dragii mei, spuse vulpea și-și mângâie ochii cu labele. Apoi întreabă picioarele dinainte:

— Dar voi, piciorușe de dinainte, ce făceați când mă gonea ogarul?

— Ce făceam? Noi alergam să ajungem mai repede la vizuină, să te scăpăm.

— Bine, dragele mele, așa să faceți întotdeauna! Și le sărută cu drag.

— Dar voi, piciorușe de dinapoi, ce făceați când mă gonea ogarul?

— Noi îi azvârleam cu țărână în ochi, să-l chiorâm, ca să te putem scăpa pe tine.

— Dragele mele, dragi! le dezmierda vulpea, sărutându-le.

Acum, n-are ce face și o întrebă și pe coadă:

— Dar tu, coadă?

— Apoi, de, eu mă dădeam când într-o parte, când în alta, ca să nu mă apuce ogarul. Noroc cu picioarele, că de nu erau ele, nu mai vedeam vizuina nici eu, dar nici tu.

— Așa va să zică, trădătoare! Noroc cu picioarele, zici? Du-te afară! Tu nu trebuie să stai împreună cu mine, nici cu ochisorii mei, nici cu piciorușele mele!

Și vulpea tot se dădea cu coada înspre ieșirea vizuinii, unde dușmanul stătea cu botul gata să o înhațe. Ogarul i-a înhățat coada cât ai zice pește și, trăgând de ea, a scos din vizuină coșcogemite vulpe întreagă. Și a ogarului a fost vulpea.

Se spune că de atunci ciocârlia își crește puii în liniște și, ca mulțumire pentru cumătrul ogar, se înalță în slava cerului și cântă veselă. Iar despre moșia vulpii, ce să mai spun? A rămas nearată.

## Fișă de lucru -scriere-

1. Alegeți cuvântul potrivit ( *nu-l, n-o, nu-i* ) pentru fiecare enunț:

- ..... privi pe Claudia.
- ..... dau caietul meu.
- Încă .....cunosc pe Sandu.
- ..... aude nimeni.
- Sora mea ..... bolnavă.
- Astăzi, Marcel ..... ajută pe bunica.
- Eu ..... laud pe Doru.
- Tatăl meu ..... acasă.
- Rezultatul ..... cel corect.
- ..... cert că ..... atent.

2. Refaceți proverbele, completând cu ortogramele învățate:

a) Unde ..... cap, vai de picioare!

b) Când pisica ..... acasă

Șoarecii joacă pe masă.

c) Prietenia ..... găsești gata făcută.

3. Alcătuiți trei enunțuri în care să folosiți cuvintele: *nu-l, n-o, nu-i*.