



OLIMPIADA NAȚIONALĂ DE LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ  
CLASELE IX-XII

Etapa județeană/a sectoarelor municipiului București  
14 martie 2025

Clasa a IX-a

BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE

**Atenție! Lucrările în care eseu/răspunsurile sunt precedate de titlu și/sau motto vor fi notate cu zero puncte, autorii acestora fiind descalificați.**

**Subiectul I**

**Conținut – 25 de puncte**

**30 de puncte**

1. Ilustrarea, prin câte un exemplu din fiecare text, a unui mijloc prin care se manifestă funcția emotivă/expresivă a limbajului, de exemplu: persoana I a verbelor și a pronumelor, intonație afectivă etc.

Precizarea unui mijloc prin care se manifestă funcția emotivă/expresivă a limbajului în ambele texte: **5 puncte**  
1 p.

Ilustrarea, prin câte un exemplu din fiecare text, a mijlocului numit: 2 p. + 2 p.

2. Prezentarea unei valori expresive a imperfectului din textul **B**, de exemplu: formele verbale *devenea, ne apropiam, se ascundeau* fixează cadrul narativ, decorul, configurând atmosfera, redau o acțiune anterioară momentului vorbirii, cumulează valori evocative, durative, descriptive etc. **5 puncte**

Precizarea unei valori expresive a imperfectului: 2 p.

Prezentarea valorii precizate, prin raportare adecvată la text, cu exemplificare relevantă: 3 p.

Prezentarea valorii precizate, în manieră ezitantă sau neconvingătoare, raportare parțial adecvată la text/fără exemplificare relevantă: 2 p.

Încercare de prezentare: 1 p.

3. Evidențierea, prin câte un exemplu din fiecare text, a rolului descrierii în construcția cadrului de natură, de exemplu: descrierea permite identificarea unor trăsături ale cadrului, prin fixarea unor repere de spațiu și de timp, înlocuiește componenta dinamică prin cea statică, întărește funcția contemplativă a naratorului, surprinde comuniunea cu natura etc. **5 puncte**

Precizarea rolului descrierii: 1 p.

Evidențierea rolului descrierii în cele două texte, prin câte un exemplu: 2 p. + 2 p.

4. Explicarea semnificației secvenței date, de exemplu: validarea comunicării cu receptorul, caracterul confesiv al narațiunii, exprimarea directă a emoțiilor naratorului, reflectarea raportului dintre natura vie și personajul feminin pe care îl evocă prin detaliile ei etc. **5 puncte**

Precizarea semnificației secvenței date: 2 p.

Explicare clară și nuanțată: 3 p.

Explicare ezitantă sau schematică: 2 p.

Încercare de explicare: 1 p.

5. Susținerea opiniei despre modul în care emoția se oglindește în cadrul de natură în cele două texte. **5 puncte**

Formularea opiniei: 1 punct

Susținerea nuanțată a opiniei, prin valorificarea fiecăruia dintre textele-suport: 4 p. (2 p.+ 2 p.)

Susținere ezitantă, fiecăruia dintre textele-suport: 2 p. (1 p.+ 1 p.)

Încercare de susținere: 1 p.

**Redactare – 5 puncte**

Utilizarea limbii literare – 1 punct; logica înlănțuirii ideilor – 1 punct; ortografia – 1 punct; punctuația – 1 punct; respectarea precizării privind numărul de cuvinte – 1 punct

**În vederea acordării punctajului pentru redactare, răspunsurile vor fi formulate în enunțuri.**

**Subiectul al II-lea****35 de puncte****Conținut – 30 de puncte**

Notarea datei	2 puncte
Respectarea convențiilor jurnalului (utilizarea persoanei I: 2 p.; caracter confesiv: 2 puncte)	4 puncte
Adaptarea la contextul dat (perspectiva fluturelui)	4 puncte
Prezentarea impresiilor generate de întâlnirea cu naratorul: prezentare convingătoare și nuanțată, prin raportare la textul dat – 10 p.; prezentare ezitantă – 6 p.; încercare de prezentare – 3 puncte	10 puncte
Inserarea unei secvențe narative	3 puncte
Inserarea unei secvențe explicative	3 puncte
Originalitatea viziunii/ abordării cerinței	4 puncte

**Redactare – 5 puncte**

Utilizarea limbii literare – 1 punct; logica înlănțuirii ideilor – 1 punct; ortografia – 1 punct; punctuația – 1 punct; respectarea precizării privind numărul de cuvinte – 1 punct

**Subiectul al III-lea****35 de puncte****Conținut – 30 de puncte**

Formularea tezei/a punctului de vedere cu privire la tema propusă (*formularea tezei/a punctului de vedere cu privire la temă; logica ideilor/a premiselor demersului; enunțarea clară a problematicii eseului; capacitatea de sinteză și de abstractizare*: 6 puncte/*încercare de formulare a tezei/a punctului de vedere cu privire la temă; imperfecțiuni în enunțarea problematicii eseului; încercări de sinteză și de abstractizare*: 3 puncte/*încercare de formulare a unui punct de vedere, dar nerelevant în raport cu tema propusă*: 1 punct)

**6 puncte**

Formularea și dezvoltarea a trei argumente în sprijinul ideii enunțate în premisă, ilustrate prin exemplificări din textele-suport și din experiența culturală (opere literare din literatura română și/sau universală, opere de artă – sculpturi, picturi etc., cinematografie, muzică, filozofie etc.) (*formularea corectă/nuanțată a fiecărui argument și susținerea acestuia prin referire la textele-suport și la experiența culturală; demers logic/corelarea exemplificărilor cu ideile enunțate; argumentare pertinentă*: câte 6 puncte pentru fiecare argument (6 puncte + 6 puncte + 6 puncte): 18 puncte/*formularea parțial adecvată a fiecărui argument și susținerea acestuia prin referire la textele-suport și la experiența culturală; corelarea exemplificărilor cu ideile enunțate; argumentare incompletă*: câte 3 puncte pentru fiecare argument (3 puncte + 3 puncte + 3 puncte): 9 puncte/*încercare de formulare a argumentelor și de susținere a acestora, fără referire la textele-suport și la experiența culturală*: câte 1 punct (1 punct + 1 punct + 1 punct): 3 puncte

**18 puncte**

Concluzia/sinteza: concluzie logic impusă de argumentele formulate; viabilitatea demersului argumentativ; capacitate de sinteză și de persuasiune: 6 puncte/*încercare de formulare a concluziei*: 1 punct

**6 puncte****Redactare – 5 puncte**

Utilizarea limbii literare – 1 punct; logica înlănțuirii ideilor – 1 punct; ortografia – 1 punct; punctuația – 1 punct; așezarea în pagină – 1 punct

**Notă**

**Punctajul pentru redactare se acordă numai dacă eseul are minimum 600 de cuvinte.**

**Inserarea de citate critice necomentate sau nerelevante pentru tema dată atrage după sine neacordarea punctajului maxim. Nu se acordă fracțiuni de punct.**



**OLIMPIADA NAȚIONALĂ DE LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ  
CLASELE IX-XII**

**Etapa județeană/a sectoarelor municipiului București  
14 martie 2025**

**Clasa a X-a**

**BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE**

**Atenție! Lucrările în care eseu/răspunsurile sunt precedate de titlu și/sau motto vor fi notate cu zero puncte, autorii acestora fiind descalificați.**

**Subiectul I**

**(30 de puncte)**

**Conținut – 25 de puncte**

1. Menționarea a două funcții ale limbajului existente în textul **A**, ilustrate prin câte un exemplu **5 puncte**  
Numirea fiecăreia dintre cele două funcții ale limbajului (emotivă/expresivă; poetică): 1 p. + 1 p.  
Ilustrarea cu câte un exemplu a fiecărei funcții a limbajului precizate: 1,5 p. + 1,5 p.
2. Prezentarea unei valori expresive a verbelor la timpul imperfect, în textul **A** (de exemplu: evocativă, durativă etc.) **5 puncte**  
Precizarea unei valori expresive a imperfectului: 2 p.  
Prezentarea valorii precizate, prin raportare adecvată la text, cu exemplificare relevantă: 3 p.  
Prezentarea valorii precizate, în manieră ezitantă sau neconvingătoare, raportare parțial adecvată la text/fără exemplificare relevantă: 2 p.  
Încercare de prezentare: 1 p.
3. Evidențierea câte unei particularități a perspectivei narative în fiecare dintre cele două texte **5 puncte**  
Precizarea unei particularități a perspectivei narative în fiecare text (de exemplu: în textul **A**, este identificabilă o perspectivă narativă de tip obiectiv/perspectivă omniscientă/focalizare zero, particularizată prin relatarea la persoana a III-a, omnisciență narativă, naratorul știe totul despre personajele sale – reflecții interioare, trăiri psihoafective etc., se relatează evenimente exterioare și interioare, utilizându-se tehnici analitice indirecte etc; în textul **B**, este identificabilă o perspectivă narativă de tip subiectiv/perspectivă internă/focalizare internă, particularizată prin relatarea la persoana I, naratorul adoptă punctul de vedere al unui personaj-narator, realitatea este percepută și interpretată subiectiv, din punctul de vedere al personajului etc.): 1 p. + 1 p.  
Evidențierea fiecărei particularități a perspectivei narative: 1,5 p. + 1,5 p.
4. Comentarea semnificației secvenței date **5 puncte**  
Precizarea semnificației secvenței date, de exemplu: secvența explorează prin analogie ideea solitudinii existențiale în raport cu un univers indiferent la transformările interioare ale individului: 2 p.  
Comentare clară și nuanțată: 3 p.  
Comentare ezitantă sau schematică: 2 p.  
Încercare de comentare: 1 p.
5. Susținerea unei opinii despre modul în care imaginea șarpelui contribuie la tensiunea narativă a textului **A** **5 puncte**  
Formularea opiniei: 2 punct  
Susținerea nuanțată a opiniei, prin valorificarea textului: 3 p.  
Susținere ezitantă a opiniei: 2 p.  
Încercare de susținere: 1 p.

**Redactare – 5 puncte**

Utilizarea limbii literare – 1 punct; logica înlănțuirii ideilor – 1 punct; ortografia – 1 punct; punctuație – 1 punct; respectarea precizării privind numărul de cuvinte – 1 punct

**În vederea acordării punctajului pentru redactare, răspunsurile vor fi formulate în enunțuri.**



### **Subiectul al II-lea**

**(35 de puncte)**

#### **Conținut – 30 de puncte**

Respectarea convențiilor prozei narative – în totalitate: 6 p.; parțial: 3 p.

Folosirea narațiunii la persoana I: 3 p.

Utilizarea unui ton evocativ: 2 p.

Includerea unei secvențe dialogate alcătuite din patru replici: 4 p.

Prezentarea nuanțată a metamorfozei lumii reale într-un tărâm fantastic guvernat de regele Timp: 8 p.; prezentare ezitantă: 4 p.; încercare de prezentare, neconvingătoare: 2 p.

Respectarea precizării referitoare la utilizarea secvenței (textul se încheie cu secvența dată): 2 p.

Originalitatea viziunii/a abordării cerinței: 5 p.

#### **Redactare – 5 puncte**

Utilizarea limbii literare – 1 punct; logica înlănțuirii ideilor – 1 punct; ortografia – 1 punct; punctuația – 1 punct; respectarea precizării privind numărul de cuvinte – 1 punct

### **Subiectul al III-lea**

**(35 de puncte)**

#### **Conținut – 30 de puncte**

Formularea tezei/a punctului de vedere cu privire la tema propusă (*formularea tezei/a punctului de vedere cu privire la temă; logica ideilor/a premiselor demersului; enunțarea clară a problematicii eseului; capacitatea de sinteză și de abstractizare*: 6 puncte/*încercare de formulare a tezei/a punctului de vedere cu privire la temă; imperfecțiuni în enunțarea problematicii eseului; încercări de sinteză și de abstractizare*: 3 puncte/*încercare de formulare a unui punct de vedere, dar nerelevant în raport cu tema propusă*: 1 punct)

**6 puncte**

Formularea și dezvoltarea a trei argumente în sprijinul ideii enunțate în premisă, ilustrate prin exemplificări din textele-suport și din experiența culturală (opere literare din literatura română și/sau universală, opere de artă – sculpturi, picturi etc., cinematografie, muzică etc.) (*formularea corectă/nuanțată a fiecărui argument și susținerea acestuia prin referire la textele-suport și la experiența culturală; demers logic/corelarea exemplificărilor cu ideile enunțate; argumentare pertinentă*: câte 6 puncte pentru fiecare argument (6 puncte + 6 puncte + 6 puncte): 18 puncte/*formularea parțial adecvată a fiecărui argument și susținerea acestuia prin referire la textele-suport și la experiența culturală; corelarea exemplificărilor cu ideile enunțate; argumentare incompletă*: câte 3 puncte pentru fiecare argument (3 puncte + 3 puncte + 3 puncte): 9 puncte/*încercare de formulare a argumentelor și de susținere a acestora, fără referire la textele-suport și la experiența culturală*: câte 1 punct (1 punct + 1 punct + 1 punct): 3 puncte

**18 puncte**

Concluzia/sinteza: concluzie logic impusă de argumentele formulate; viabilitatea demersului argumentativ; capacitate de sinteză și de persuasiune: 6 puncte/*încercare de formulare a concluziei*: 1 punct

**6 puncte**

#### **Redactare – 5 puncte**

Utilizarea limbii literare – 1 punct; logica înlănțuirii ideilor – 1 punct; ortografia – 1 punct; punctuația – 1 punct; așezarea în pagină – 1 punct

#### **Notă**

**Punctajul pentru redactare se acordă numai dacă eseul are minimum 600 de cuvinte.**

**Inserarea de citate critice necomentate sau nerelevante pentru tema dată atrage după sine neacordarea punctajului maxim. Nu se acordă fracțiuni de punct.**



OLIMPIADA NAȚIONALĂ DE LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ  
CLASELE IX-XII

Etapa județeană/a sectoarelor municipiului București

14 martie 2025

Clasa a XI-a

BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE

**ATENȚIE!** Lucrările în care eseul/răspunsurile sunt precedate de titlu și/sau motto vor fi notate cu zero puncte, autorii acestora fiind descalificați.

**Subiectul I**

**30 de puncte**

**Conținut – 25 de puncte**

1. Ilustrarea, cu câte un exemplu, a unei funcții a limbajului care se regăsește în ambele texte date. **5 puncte**  
Numirea unei funcții a limbajului existente în ambele texte (de exemplu: *funcția emotivă/referențială* etc.) – 1 punct  
Ilustrarea, cu câte un exemplu, a funcției numite: 2 puncte + 2 puncte = 4 puncte
2. Prezentarea rolului expresiv al verbelor la timpul imperfect în fragmentul dat din textul **A**. **5 puncte**  
Precizarea rolului expresiv al verbelor la timpul imperfect (de exemplu: *evocativ, durativ* etc.) – 1 punct  
Prezentarea, prin valorificarea textului dat, a rolului precizat (în mod clar și nuanțat - 4 puncte; schematic – 2 puncte; încercare de prezentare – 1 punct) – 4 puncte
3. Explicarea rolului interogațiilor retorice din textul **B**. **5 puncte**  
Precizarea rolului (de exemplu: *sugerează neliniștea îndrăgostitului* etc.): 1 punct  
Explicarea rolului pe baza textului dat (explicare clară și nuanțată – 4 puncte; explicare schematică – 2 puncte; încercare de explicare, tendință de generalizare – 1 punct) – 4 puncte
4. Comentarea semnificației unui motiv literar identificat în textul **B**. **5 puncte**  
Precizarea unui motiv literar (de exemplu: *amintirea, așteptarea, neliniștea* etc.): 1 punct  
Comentarea motivului literar precizat (adecvată și nuanțată – 4 puncte; schematică – 2 puncte; încercare de comentare, tendință de generalizare – 1 punct) – 4 puncte
5. Susținerea opiniei despre relația dintre contextul istoric și comunicarea interpersonală, valorificând textul **A**. **5 puncte**  
Formularea opiniei: 2 punct  
Susținerea nuanțată a opiniei, prin valorificarea textului: 3 p.  
Susținere ezitantă a opiniei: 2 p.  
Încercare de susținere: 1 p.

**Redactare – 5 puncte**

Utilizarea limbii literare – 1 punct; logica înlănțuirii ideilor – 1 punct; ortografia – 1 punct; punctuația – 1 punct; respectarea precizării privind numărul de cuvinte – 1 punct

**În vederea acordării punctajului pentru redactare, răspunsurile vor fi formulate în enunțuri.**

**Subiectul al II-lea**

**35 de puncte**

- Adaptarea la situația de comunicare (dialogul) – în totalitate: 6 puncte; parțial: 3 puncte **6 puncte**
- Formularea câte unui punct de vedere despre secvența dată: 2 puncte + 2 puncte **4 puncte**
- Susținerea, prin explicații/exemplificări a fiecărui punct de vedere (susținerea prin explicații/exemplificări relevante, convingătoare: 12 puncte; susținerea prin explicații/exemplificări parțial relevante: 8 puncte; încercare de a susține punctul de vedere: 4 puncte; schematism, teoretizare: 2 puncte) **12 puncte**
- Originalitatea abordării cerinței **5 puncte**
- Respectarea numărului de replici – în totalitate: 3 puncte; parțial: 1 punct **3 puncte**

**Redactare – 5 puncte**

Utilizarea limbii literare – 1 punct; logica înlănțuirii ideilor – 1 punct; ortografia – 1 punct; punctuația – 1 punct; respectarea precizării privind numărul de cuvinte – 1 punct.



**Subiectul al III-lea**

**Conținut – 30 de puncte**

**35 de puncte**

Formularea tezei/a punctului de vedere cu privire la tema propusă (formularea tezei/a punctului de vedere cu privire la temă; logica ideilor/a premiselor demersului; enunțarea clară a problematicii eseului; capacitatea de sinteză și de abstractizare: 6 puncte/încercare de formulare a tezei/a punctului de vedere cu privire la temă; imperfecțiuni în enunțarea problematicii eseului; încercări de sinteză și de abstractizare: 3 puncte/încercare de formulare a unui punct de vedere, dar nerelevant în raport cu tema propusă: 1 punct)

**6 puncte**

Formularea și dezvoltarea a trei argumente în sprijinul ideii enunțate în premisă, ilustrate prin exemplificări din textele-suport și din experiența culturală (opere literare din literatura română și/sau universală, opere de artă – sculpturi, picturi etc., cinematografie, muzică, filozofie etc.) (formularea corectă/nuanțată a fiecărui argument și susținerea acestuia prin referire la textele-suport și la experiența culturală; demers logic/corelarea exemplificărilor cu ideile enunțate; argumentare pertinentă: câte 6 puncte pentru fiecare argument (6 puncte + 6 puncte + 6 puncte): 18 puncte/formularea parțial adecvată a fiecărui argument și susținerea acestuia prin referire la textele-suport și la experiența culturală; corelarea exemplificărilor cu ideile enunțate; argumentare incompletă: câte 3 puncte pentru fiecare argument (3 puncte + 3 puncte + 3 puncte): 9 puncte/încercare de formulare a argumentelor și de susținere a acestora, fără referire la textele-suport și la experiența culturală: câte 1 punct (1 punct + 1 punct + 1 punct): 3 puncte

**18 puncte**

Concluzia/sinteza: concluzie logic impusă de argumentele formulate; viabilitatea demersului argumentativ; capacitate de sinteză și de persuasiune: 6 puncte/încercare de formulare a concluziei: 1 punct

**6 puncte**

**Redactare – 5 puncte**

Utilizarea limbii literare – 1 punct; logica înlănțuirii ideilor – 1 punct; ortografia – 1 punct; punctuația – 1 punct; așezarea în pagină – 1 punct

**Notă**

**Punctajul pentru redactare se acordă numai dacă eseul are minimum 600 de cuvinte.**

**Inserarea de citate critice necomentate sau nerelevante pentru tema dată atrage după sine neacordarea punctajului maxim.**

**Nu se acordă fracțiuni de punct.**



OLIMPIADA NAȚIONALĂ DE LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ  
CLASELE IX-XII  
Etapa județeană/a sectoarelor municipiului București  
14 martie 2025

Clasa a XII-a

BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE

**ATENȚIE!** Lucrările în care eseu/răspunsurile sunt precedate de titlu și/sau motto vor fi notate cu zero puncte, autorii acestora fiind descalificați.

**Subiectul I**

**Conținut – 25 de puncte**

**30 de puncte**

1. Ilustrarea unei funcții a limbajului, cu două exemple, din primul text  
Precizarea funcției limbajului, de exemplu: funcția expresivă (emotivă) etc.: 1 p.  
Ilustrarea funcției precizate, cu două exemple din primul text: 2 p. + 2 p. **5 puncte**
2. Prezentarea rolului expresiv al verbelor la modul indicativ, timpul prezent, în textele date (de exemplu: creează impresia de autenticitate, de reprezentare verosimilă a situațiilor/stărilor pe care le actualizează în discurs etc.)  
Precizarea rolului expresiv al verbelor: 2 p.  
Prezentarea clară și nuanțată a rolului verbelor, prin referire la ambele text: 1,5 p. + 1,5 p.  
Prezentarea ezitantă: 1 p. + 1 p.  
Încercare de prezentare: 1 p. **5 puncte**
3. Evidențierea rolului interogațiilor din textul A  
Precizarea rolului interogațiilor, de exemplu: sugerează incertitudinea: 2 p.  
Evidențiere clară și nuanțată a rolului interogațiilor: 3 p.  
Evidențiere ezitantă: 2 p.  
Încercare de evidențiere: 1 p. **5 puncte**
4. Explicarea semnificației secvenței date  
Precizarea semnificației secvenței date: 2 puncte  
Explicarea semnificației precizate, în mod clar și nuanțat: 3 puncte  
Explicarea semnificației în manieră ezitantă: 2 punct  
Încercare de prezentare: 1 p. **5 puncte**
5. Susținerea unei opinii despre modul în care *motivul cuvântului* este valorificat în textul *Sincronizare de Marin Sorescu*.  
Formularea opiniei: 2 puncte  
Susținerea nuanțată a opiniei: 3 puncte  
Susținere ezitantă: 2 puncte  
Încercare de susținere: 1 punct **5 puncte**

**Redactare – 5 puncte**

Utilizarea limbii literare – 1 punct; logica înlănțuirii ideilor – 1 punct; ortografia – 1 punct; punctuația – 1 punct; respectarea precizării privind numărul de cuvinte – 1 punct

**Subiectul al II-lea****35 de puncte****Conținut – 30 de puncte**

Adaptarea la situația de comunicare – în totalitate: 4 puncte; parțial: 2 puncte

Enunțarea opiniei: 2 p.

Susținerea convingătoare a opiniei: 6 p.; susținerea ezitantă: 3 p.; încercarea de susținere a opiniei: 1 p.

Respectarea temei: 3 p.

Raportare la citatul dat: 2 p.

Valorificarea celor două texte: 4 p. + 4 p.

Originalitatea viziunii/abordării cerinței: 5 p.

**Redactare – 5 puncte**

Utilizarea limbii literare – 1 punct; logica înlănțuirii ideilor – 1 punct; ortografia – 1 punct; punctuația – 1 punct; respectarea precizării privind numărul de cuvinte – 1 punct

**Subiectul al III-lea****35 de puncte****Conținut – 30 de puncte**

Formularea tezei/a punctului de vedere cu privire la tema propusă (*formularea tezei/a punctului de vedere cu privire la temă; logica ideilor/a premiselor demersului; enunțarea clară a problematicii eseului; capacitatea de sinteză și de abstractizare: 6 puncte/încercare de formulare a tezei/a punctului de vedere cu privire la temă; imperfecțiuni în enunțarea problematicii eseului; încercări de sinteză și de abstractizare: 3 puncte/încercare de formulare a unui punct de vedere, dar nerelevant în raport cu tema propusă: 1 punct*)

**6 puncte**

Formularea și dezvoltarea a trei argumente în sprijinul ideii enunțate în premisă, ilustrate prin exemplificări din textele-suport și din experiența culturală (opere literare din literatura română și/sau universală, opere de artă – sculpturi, picturi etc., cinematografie, muzică etc.) (*formularea corectă/nuanțată a fiecărui argument și susținerea acestuia prin referire la textele-suport și la experiența culturală; demers logic/corelarea exemplificărilor cu ideile enunțate; argumentare pertinentă: câte 6 puncte pentru fiecare argument (6 puncte + 6 puncte + 6 puncte): 18 puncte/formularea parțial adecvată a fiecărui argument și susținerea acestuia prin referire la textele-suport și la experiența culturală; corelarea exemplificărilor cu ideile enunțate; argumentare incompletă: câte 3 puncte pentru fiecare argument (3 puncte + 3 puncte + 3 puncte): 9 puncte/încercare de formulare a argumentelor și de susținere a acestora, fără referire la textele-suport și la experiența culturală: câte 1 punct (1 punct + 1 punct + 1 punct): 3 puncte*)

**18 puncte**

Concluzia/sinteza: concluzie logic impusă de argumentele formulate; viabilitatea demersului argumentativ; capacitate de sinteză și de persuasiune: 6 puncte/încercare de formulare a concluziei: 1 punct

**6 puncte****Redactare – 5 puncte**

Utilizarea limbii literare – 1 punct; logica înlănțuirii ideilor – 1 punct; ortografia – 1 punct; punctuația – 1 punct; respectarea precizării privind numărul de cuvinte – 1 punct

**Notă****Punctajul pentru redactare se acordă numai dacă eseul are minimum 600 de cuvinte.****Inserarea de citate critice necomentate sau nerelevante pentru tema dată atrage după sine neacordarea punctajului maxim.****Nu se acordă fracțiuni de punct.**